系列016

天外魔境ZERO

完·全·攻·略·本

錦隆文化出版事業有限公司

FAR EAST OF EDEN

天外魔境 ZERO



破關 100% 流程

全指令解說

全劇情詳述

全人物介紹

全操作攻開

各主角奧義一覽表

PLG專用詞解析

笑談三國風雲史、孔明再世傳奇書

道具一覽
戰鬥解析
各關地圖
完全攻略
都市情報
部隊說明
武將資料
策略介紹

超越全國
本書與軟體同步全國上市中!!

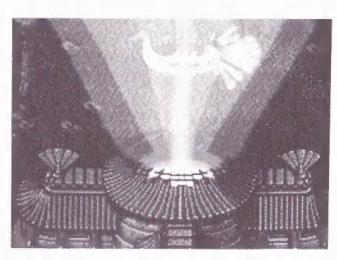
三國志英傑傳

完・全・攻・略・本

天外魔境 ZERO

目錄

TABLE of CONTENTS



基礎知識篇..............5
操作方法................12
系統指令的使用....30
PLG系統的樂趣...44
完全攻略篇............51

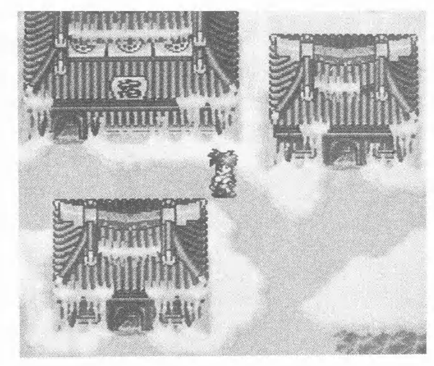
火之一族與地獄軍團的戰爭從現在開始‧‧‧‧

這款遊戲的舞台是以太古時代的日本爲主。在古日本這個土地上，共，火熊國、孔雀國、鶴國、龜國、犬神國、龍王國等６個種族散佈其中，而每個種族都有其代表性神獸守護著，分別是火熊、孔雀、鶴、龜、犬神、龍等。

而遊戲的劇情，是從在龍王國之「地獄門」所發生的事件開始。這個地獄門正是在600年前封印地獄之王的地方。可是，國王的哥哥受到引誘，打開了地獄門。　　略行動。

另一方面，曾經在600年前與地獄軍團決戰的火之一族。傳承了一位勇者，這位勇者繼承了火之一族的血統，同時也受到永遠之火的啓示。他的名字叫火眼，是個12歲的少年。

在冒險途中，火眼會遇到火之一族的妖精昴，在600年前曾參加戰鬥的火之勇者天神。



基礎知識篇

BASIC · KNOWLEDGE

古日本角色名鑑

角色介紹

繼承永遠之火之意志的劍士

火眼

身高152cm　年齡12歲

他是本款遊戲的主角，是六百年前為了和地獄之王ニニギ戰鬥，而從高天原降低之火之一族的末裔。

他在繼承火之一族的血及永遠之火的試練後便展開旅程。

三種神器

劍 連自己背在背上的劍也一樣，他擅長使用巨劍，而且可使出很多劍技。

奧義		
名稱	消費體力	效果
火炎斬り	0%	對敵做2次連續攻擊
稻妻斬り	0%	集氣使敵人1隻受重創
爆烈斬り	25%	削滅自己生命使敵人全體受創
仙人斬り	10%	呼叫劍仙攻擊敵人全體
ばさら斬り	50%	呼叫戰神攻擊敵人全體
?	?	?

維擊人心的妖精

昴

身高88cm　年齡0歲



她是每經過20年就會轉生一次的火之一族的妖精。她在剛出生下束時，對於所看到的東西都非常地好奇，因此對任何東西她都有興趣。由於心思單純，因此心中所想到的就馬上會說出來。另外，因為她單純到敵我不分，所以要以輕鬆愉快的氣氛和她談話。

三種神器

玉 在戰鬥中，她會召喚強而有力的怪物來助陣。由於她所發出來的大都是對敵人全體攻擊所以很重要。



奧義		
名稱	消費技力	效果
火炎の象	40	召喚火象對敵人全體攻擊
電氣なまず	40	召喚電魚對敵人全體攻擊
風のはやぶさ	70	召喚風之隼對敵人全體攻擊
鋼鐵の獅子	90	召喚鋼鐵獅子對敵人全體攻擊
冷界グモ	120	召喚冷界蜘蛛對敵人全體攻擊
?	?	?

角色介紹

關懷別人的劍士

天神

身高180cm　　年齡不詳

在600年前的大戰時，從高天原上降下來的火之勇者。他也擅長使用劍，並且會許多劍法，是個實力派的傢伙。

不過，他也有令人討厭的面，那就是當要向他發同時，一定要回之次他才會回答。

三種神器

鏡 他們一族是在600年前使用鏡子做爲武器的天神種族，而此名主角便是當時至今唯一殘存的人.

奧　義

名稱	消費技力	效果
ロうつし	0	吸取同伴1人的技力來使用
姿うつし	體力20%	使敵人分裂成2隻以削減其威力
闇うつし	45	使敵人術攻擊在1回內無效
夢うつし	55	反射敵人1回的術攻擊
月うつし	體力30%	將敵人術攻擊之威力轉成技力並吸收
?	?	?

深不可測的女劍士

水貴

身高180cm　　年齡不詳

她似乎是600年前從地獄中出來，與火之一族戰鬥的傢伙……。但現在為什麼會成為火眼的同伴呢？實在令人猜疑。

奧　義

名稱	消費體力	效果
火炎返し	0%	集氣並使出全心的一擊
やまびこ返し	10%	將受到的創擊加倍反諸其身
地獄返し	20%	將1隻敵人送下地獄
つばめ返し	0%	將受到之創擊減半的程度反諸敵人全體
ちゃふ台返し	50%	使敵人全體受重創
?	?	?

神出鬼沒的傢伙

赤丸

口操關西腔的謎之人物。他常常在火眼一族人面前出現，並給予有用的情報，至於他到底是商人還是情報販子，目前不得而知。



美麗的妖精

翡翠



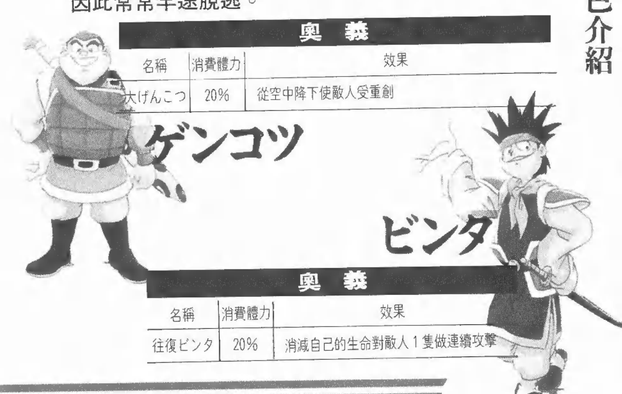
她是火之一族的妖精，同時也是昴的姊姊。她會使用神奇的力量，使村人們的已生銹之道具回復成和新的一樣。由於妖精的壽命只有20年，因此她後來在夢殿中轉生成昴。

奧　義

名稱	消費技力	效果
さよなら	20	可確實從戰鬥中逃走

在火影村的火眼之友

這兩個傢伙是火眼住在火影村的好朋友。他們雖然經常和火眼一起行動，但由於他們非常膽小，因此常常半途脫逃。



ゲンコツ

奧　義

名稱	消費體力	效果
大げんこつ	20%	從空中降下使敵人受重創

ビンタ

奧　義

名稱	消費體力	效果
往復ビンタ	20%	消滅自己的生命對敵人１隻做連續攻擊

襲擊古日本的地獄軍團！

這個軍團是地獄王ニニギ所率領的地獄軍團。以「絕對零度」為首，共有「狂極之怒鬼」、「砂羅」、「樹里」、「金銀」等五位隊長，支配了古日本，並將神獸們封印起來。由於火眼的出現對他們造成威脅，因此常襲擊火眼。





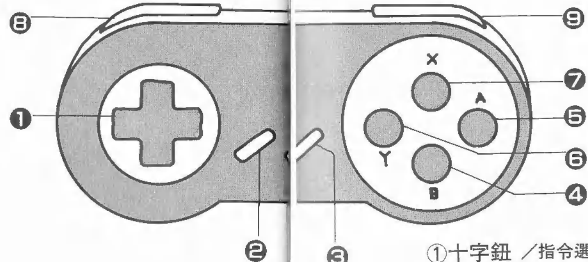
遊戲操成的方法

操作方法

移動中

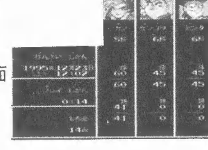


在此為大家說明在城鎮、迷宮及原野上移動的操作方法。



①十字鈕
指令的選擇／火眼的移動。
②選擇鈕
打開整個世界的地圖（在地圖中，會顯示現在所處之國度的地圖及現在自己的位置）。
③開始鈕 ／沒有作用。
④B鈕
指令取消／連續押可使移動速度加快。
⑤A鈕
決定所選擇之指令／會話／調查／打開寶箱／乘上交通工具等均可用。
⑥Y鈕 ／與A鈕同效果。
⑦X鈕 ／打開系統畫面。
⑧L鈕 ／在地圖畫面上時與A鈕作用相同／在使用「天驅」、「ひこう石」的時候，會回到地圖上所顯示之前一個國度。
⑨R鈕 ／在地圖畫面上時與A鈕作用相同／在使用「天驅」、「ひこう石」的時候，會前進到地圖上所顯示之下一個國度

系統畫面



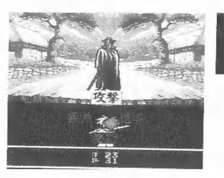
只要按下X鈕，就可打開系統畫面，而以下就是其操作方法。

①十字鈕 ／指令選擇
②選擇鈕③開始鈕 ／沒有作用
④B鈕 ／指令取消
⑤A鈕 ／指令決定
⑥Y鈕
在所持物選擇畫面中利用游標往下一頁移動。
⑦X鈕
在所持物選擇畫面中利用游標往上一頁移動。
⑧L鈕
在所持物選擇畫面中利用游標上一件物品移動／在卷物、裝備、強度等各畫面中變更角色。
⑨R鈕
在所持物選擇畫面中利用游標往下一件物品移動／在卷物、裝備、強度等各畫面中變更角色（其變更方式與L鈕的順序相反）。

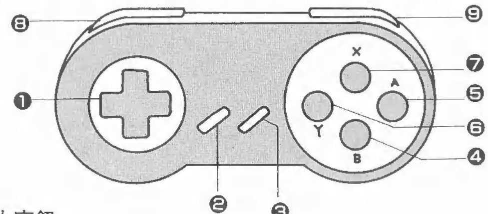
※在寵物的名字輸入及人物之名字的輸入畫面中按下開始鈕的話，就會離開此畫面。

操作方法

戰鬥畫面



在本頁中，將為大家介紹在原野地圖及迷宮地圖等地與敵人作戰的操作方法。



①十字鈕
指令的選擇（在十字鈕的上下左右各方向中，都有其對應的指令，在初期狀態的時候，上是「攻擊」，下是「卷物」，左是「奧義」、右是「道具」）／在卷物、奧義、道具選擇時的游標移動／我方在下攻擊指令後用來選擇的攻擊對象及所要使用的術。

②選擇鈕③開始鈕 ／沒有作用。

④B鈕 ／指令取消。

⑤A鈕 ／指令決定。

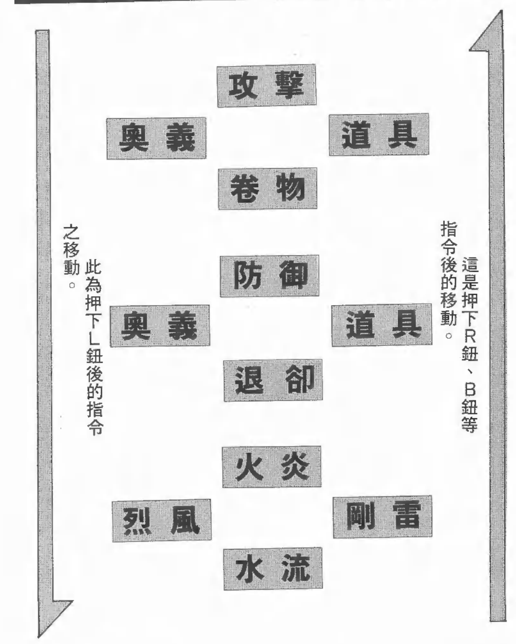
⑥Y鈕
在選擇道具及卷物的時候，利用游標往下一頁移動。

⑦X鈕
在選擇道具及卷物的時候，利用游標往上一頁移動。

⑧L鈕
回到指令選擇的前一個畫面／在選擇道具的時候，可用來往上一個道具移動。

⑨R鈕
回到指令選擇的下一個畫面／在選擇道具的時候，可用來往上一個道具移動。

L、R、B鈕使用時的指令



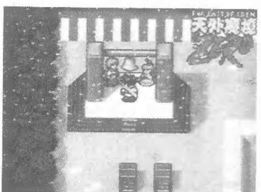
指令選擇的方法

1 用十字鈕向想要選擇之指令的方向移動。
2 按下A鈕來決定。
3 按下B鈕來取消。
4 若要切換指令，則可利用L、R、B等鈕來切換（請參照上圖）。
5 在選擇卷物、道具、奧義的時候，可利用十字鈕來移動，用A鈕來決定。

開始遊戲時

首先將卡帶插入ＳＦＣ主機的插槽上，並打開電源，之後就可以看到哈德森公司之商標的開頭畫面。而在接下來的展示畫面結束了以後，按下任一鈕就可來到標題畫面。

在標題畫面中，若按下任何一個鈕，則可進入設定時間的畫面，在設定完時間以後，接下來出現的就是設定生日的畫面。在這兩個畫面中，請玩家們正確無誤地將日期輸入進去。在設定完生日以後，遊戲便開始了。



在標題畫面中，若按下任一鈕，則可開始展示畫。

設定時間

時計の設定をします
現在の時刻を入力してください
1995年 12月 22日
12時 0分

時間設定畫面。

利用十字鈕來移動游標，可以用來變更年、月、日等位置的數字。在變更的時候，若按下Ｌ、Ｒ鈕，則變更的數字將以10為單位來變更。在年、月、日等日期設定完畢以後，馬上按下Ａ鈕，就可來到時間設定的畫面。在這個畫面中，與上一個畫面一樣地，可利用十字鈕來設定時間，在設定好後，就可再按Ａ鈕來結束。

假如時間錯誤的話，玩家們就必須在資料選擇的畫面中，選擇「ぜんぶけす」，待全部在遊戲卡帶中的紀錄全部清除之後，再回到時間設定的畫面。除了這個方法以外，就再也沒有其也變更時間的方法，所以在設定時要注意。

設定生日

あなたの誕生日を
西暦で 入力してください
1973年 8月 21日
昭和48年

生日設定畫面。

在設定完時間以後，就會進入這個生日設定的畫面中，在此可利用十字鈕的左右方向來移動年、月、日，而要變更上面的數字時，則可用十字鈕的上下兩方向來變更。在這個時候，若按下Ｌ、Ｒ鈕，則變更的數字將以10為單位來變更。在設定結束時，就按Ａ鈕來決定。

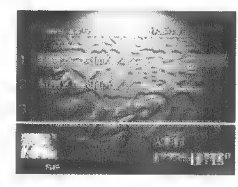
在按下Ａ鈕後，會出現「これでいいですか？　はい／いいえ」的訊息，若完全無誤則選「はい」，之後便可開始進行遊戲。

これでいいですか？
はい いいえ



在將日期時間及生日輸入進去以後，就可開始進行遊戲。

繼續遊戲時



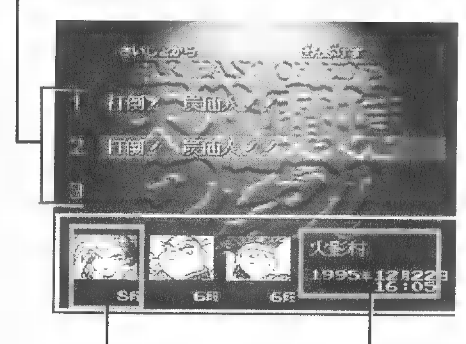
當把卡帶插入主機插槽中時，假如當天剛好是玩家的生日，也就是說遊戲中所設定的生日與實際時間相符時，畫面上就會出現「誕生日おめでとう」（生日快樂）的字樣。

在這個字樣之後，才會有哈德森公司的商標出現，而再之後就是標題畫面（除了這個特別的日子以外，並不會有其他的訊息表示）。在標題畫面中按下任何一個鈕便可到儲存紀錄的畫面。

遊戲繼續進行的時候

在儲存紀錄選擇的畫面中，玩家可以利用十字鈕選擇三筆紀錄中，想要開始進行遊戲的資料，然後按下A鈕來決定。在所儲存的進度資料中，每一筆都有其標題，而當十字鈕選擇進度資的時候，在畫面下方會顯示出此筆紀錄在儲存時的所有同伴之畫面，而且連前進到哪個國家、時間是什麼時候，都會表示出來。

各儲存進度



選擇進度資料的團體人物　儲存時的國名及時間

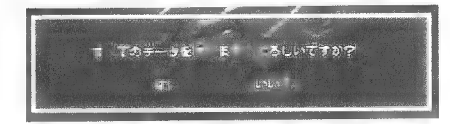
從最初開始

假如要重新開始玩遊戲，則可用十字鈕選擇「さいしょから」，並按A鈕決定。

但是，即使是選擇重新開始遊戲，在最初的時候，也不能設定「時間」及「生日」。也就是說，即使選擇「さいしょから」來開始新的遊戲，其「時間」、「生日」仍會依循過去所設定的資料。

全部消除

當選擇「ぜんぶけす」的指令時，就會將過去所進行之遊戲的進度資料一口氣全部清除乾淨。在選擇這個指令後，畫面上會出現「すべてのデータがなくなります　いいですか？」的訊息，若要消除的話則選「はい」。



在這個畫面中選擇「はい」的話，所有記錄都會清除。

當把所有的進度資料全部清除時，相對地，過去所設定的「日期時間」以及「生日」等也都會一併被清除，如此一來，便可再重新設定。

※假如各位在儲存的時候因為某種原因而發生了異常的狀況，這時卡帶中的特殊程式便會啟動。在啟動後，畫面上便會出現一些訊息，只要按照訊息操作就可回復正常，但在回復正常後，所有紀錄都會被清除。

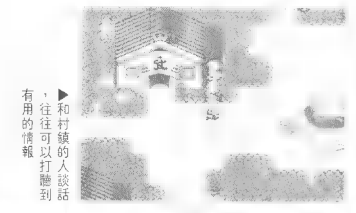


電玩界的超級聖典
復活邪神3
完全攻略本
驚世
駭俗
人物介紹！
分析！
強力搶購中!!
世界導引書
彩武者一族
全力製作

遊戲系統的介紹

移動時

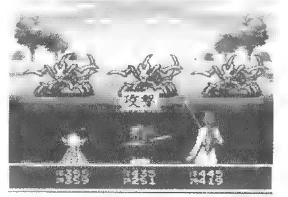
在村鎮、地下迷宮或是原野等地點，進行「談話」、「調查」、「打開寶箱」、「乘坐交通工具」等動作時，只要朝向所要詢問的人或是要調查的事物，然後按下Ａ鈕即可。



▶和村鎮的人談話，往往可以打聽到有用的情報

戰鬥時

主角火眼的成長方式，是和地獄軍團不斷戰鬥，然後以逐步漸進慢慢成長的方式進行的。經由和敵人的戰鬥，主角在每場勝利仲都可獲得多少不等的「德」和「金錢」。其中，「德」累積到一定程度時，角色的攻擊力和防禦力等數值都會提昇，而「段」位也會改變。至於戰鬥中所獲得的金錢，則可以到商店去購買強力裝備，來提昇角色能力。



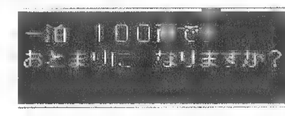
▶本遊戲登場的敵人都有其各自的特徵。戰鬥時，最好考慮比較有效的攻擊方式。

儲存、取出進度的方法

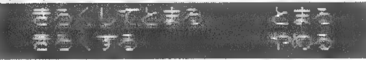
進度儲存

進度的儲存，一般來說都是在旅店中進行。

1 前往各村鎮的旅店後，會先出現「一個晚上多少錢，客人要住嗎？」這樣的訊息。

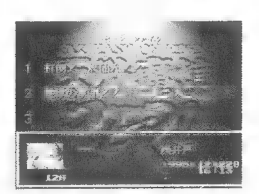


2 接下來會有「儲存進度並過夜」及「儲存進度」等多個項目出現在畫面上供玩家選擇。



▲只選とまる（過夜）是無法儲存進度的。

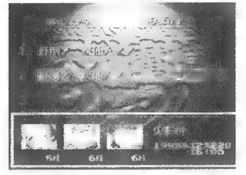
3 在出現可借儲存的畫面時，玩家可使用方向鈕來選擇所欲存放的記錄位置，一但決定後，按下Ａ鈕完成儲存。



進度取出

1 在標題畫面下押按任何一個鈕

2 當畫面切換到儲存記錄的畫面後，玩家就可以使用方向鈕來選擇想要取出的記錄。在選好要取出的記錄後，按下Ａ鈕決定即可。



▶儲存進度中的內容，可從畫面下方清楚看出。

戰鬥

各指令的操作方法

1 利用方向鈕來選擇想要使用的指令。
2 以Ａ鈕進行決定，以Ｂ鈕進行取消。
3 指令的變換是由Ｌ、Ｒ、Ｂ鈕來進行的。
4 進行攻擊時，使用方向鈕的左右來選擇欲進行攻擊的目標。被選到的敵人，則會出現點滅的現象。
5 在使用卷物、道具、奧義的時候，先以方向鈕選擇欲使用的其中一個項目，決定後按下Ａ鈕進行確定。其後，在選擇欲對其使用的對象時，先以方向鈕的左右進行選擇，然後再以Ａ鈕確定。而在卷物和奧義的項目中，除了能對單一敵人使用外，其他還有具有全體攻擊的項目。當玩家想使用具有全體效果的項目時，只要按方向鈕的上或下即可。
6 在「せってい」的設定選項中，若將指令的位置予以記憶下來的話，那麼在每次的戰鬥中，玩家只要按下Ａ鈕就可以重複前一指令的動作。
7 在「さくせん」項目中，玩家只要事先擬定好作戰方式，那麼在每次的戰鬥中，玩家就不必一一地輸入作戰指令。換言之，戰鬥採自動的方式進行。欲解除自動的時候，只要持續按住Ｂ鈕，然後再選擇手動即可。

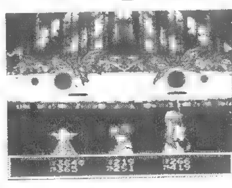
使用卷物的場合

在卷物選擇的畫面中，按Ｙ鈕的話可切換到下一頁，按Ｘ鈕則可回到前一頁。另外，在卷物之中有「かったい／たんたい」這２種項目，玩家可利用方向鈕的上、下來選擇並以Ａ鈕決定。其後，再由所選的合體或單體卷物中，選出想使用的卷物。詳細情形請看後面的相關介紹。

使用道具的場合

在道具選擇畫面下，玩家一樣可以利用Ｙ鈕切換至下一頁，以Ｘ鈕回到前一頁。除此之外，玩家還可利用Ｒ鈕使指標往下移動一格，以Ｌ鈕使指標往上移動一格。利用以上這些按鈕玩家可輕易地找到欲使用的道具。

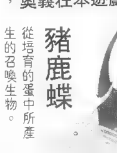
奧義是？



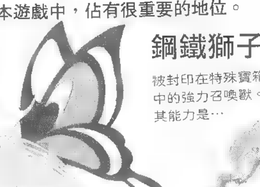
在本遊戲中，各角色所使用的必殺技，我們稱之為“奧義”。此外，當角色能力值之中的イカす（活躍度）提昇到某一階段後，當角色在使用奧義時，他的臉部表情就會變得生動而且活潑。

奧義的學得

奧義的修得方法，各角色都不太一樣。像主角火眼，他是利用和仙人學習的方式修得。而昴的奧義「召喚魔法蛋」，則是從特殊寶箱中或是經由蛋屋培育蛋的方式修得。另外，在天神方面，它的奧義修得是從和敵人戰鬥中所突然產生的。雖然記住奧義的方法各有不同，但是可以確定的一點是，奧義在本遊戲中，佔有很重要的地位。

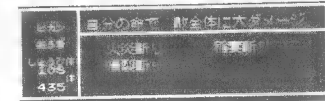


豬鹿蝶
從培育的蛋中所產生的召喚生物。



鋼鐵獅子
被封印在特殊寶箱中的強力召喚獸。其能力是…

奧義的使用方法

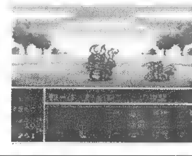


先以方向鈕選擇「奧義」這項指令，然後按Ａ鈕決定。接下來，再以方向鈕選出想要使用的奧義，決定後按下Ａ鈕。此時，若想選擇攻擊對象的話，只要按方向鈕的左右即可。

卷物是

※有關於卷物的各種具體效果，請參考位於其他頁中的「卷物一覽表」。

卷物的基本知識



使用卷物將可以對敵人進行攻擊，或是回復我方成員的體力。在卷物之中，又可分為只具有單一效果的單體卷物，以及結合 2 種卷物力量的合體卷物。

單體卷物

只須單一使用即可發揮效果的卷物。不過，隨著卷物種類的不同，其所可以使用的角色便有限制。不能使用的卷物，在畫面上會以灰色的字來表示。

合體卷物

合體卷物中，大致可分為「風之卷」、「水之卷」、「雷之卷」及「火之卷」等 4 種。而每估合體卷物是以 2 個單體卷物為一組。合體卷物會因組合卷物的不同，而產生出許多不同的效果。此外，合體卷物中的「風水」和「水風」在合體後，所產生的效果會不一樣，這一點要注意。除了不同卷物間的合體外，相同的卷物也能進行合體。因此，上述 4 種合體卷物，便可創造出16種不同的組合。

如何獲得卷物？



卷物大多數都在吉盤古大地上各仙人的手中。因此，要獲得卷物最好是去和仙人們見面。此外，有少部份的卷物會在伙伴加入後自動獲得。

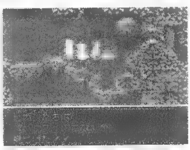
卷物的使用方法

先以方向鈕選擇卷物這項指令，然後以方向鈕的上、下來決定要使用單體或合體卷物。決定後，接下來選擇所要使用的卷物（在合體卷物中，玩家必須從 4 種卷物之中選出 2 種），選完後按Ａ鈕。接著，選擇所要使用的對象時，以方向鈕進行對象的變換，以Ａ鈕進行確定。另外，當玩家欲對敵人或我方全體使用時，只要按方向鈕的上、下即可。

道具是？

道具除了可以在村鎮、原野畫面上使用外，某些道具也可以在戰鬥中使用。可在戰鬥中使用的道具，會在畫面中以白色的文字表示。因此，在戰鬥中欲使用這類的道具時，可以先查看一番。至於戰鬥中所使用的道具效果，一般來說可分為攻擊敵人及回復我方成員體力這 2 種。

如何才能獲得卷物？



道具一般可在村鎮中的茶屋、道具屋以及武具屋中購得。除此之外，一些少部份但很重要的道具，則必須經由寶箱或是特殊事件才能夠得到。

道具的使用方法



先使用方向鈕選擇道具這項指令，然後按Ａ鈕決定。此時，道具的一覽表就會出現。

接著，利用方向鈕來移動選擇方框來選出想使用的道具，決定後按Ａ鈕。此外，當玩家在選擇欲使用的道具時，若按下Ｒ鈕則可以使所有奧義往下移動一格，而若按Ｌ鈕的話，則可以使所有道具往上移動一格。在完成道具的選擇後，接下來要以方向鈕的左、右來選擇欲使用的對象，選好後按Ａ鈕決定。

戰鬥指令的說明

以下就戰鬥中的各項指令一一提出其說明。

攻擊	以一般性武器向敵人進攻。
道具	可使用持有的道具，除了一般性的消耗型道具外，在武器及防具之中，有些若拿來當成道具使用，可發揮出各種意想不到的效果。
奧義	可使用手中所持有的奧義。
卷物	可使用手中所持有的卷物。但依卷物種類之不同，有些角色可能無法使用部份的卷物。此時，無法使用的卷物，會以灰色的文字來表示。
作戰	作戰的方式，可從火炎、烈風、剛雷、水流等 4 種作戰法中選出。選擇作戰指令後，電腦會依「ミステム」項目中所設定的作戰方式去執行。
防禦	進行防守以防止敵人給予重大的傷害。
退却	從戰鬥中逃走。在下達命令時，可對每個角色進行退却命令的設定。此命令一但成功，全員都可脫出。

遊戲的結束

當角色的體力數值變成 0 時，他就會成為戰鬥不能的狀態。成為戰鬥不能狀態的角色，將會隱藏在戰鬥畫面的下方。但是，當戰鬥結束之後，成為戰鬥不能狀態的角色，此時其體力會變成 1，而技的值則會維持戰鬥前的狀態。另外要注意的是，若該名角色有中毒或其他的異常狀態，即使在復活後，異常狀態仍會繼續存在。

身體異常狀態

在遭到敵人的特殊攻擊或是在迷宮中打開有陷阱的機[illegible]，都有可能成為「中毒」、「石化」等異常狀態發生的原因。而在異常狀態中，又可分為戰鬥結束後異常狀態會自動消失以及戰鬥結束後狀態[illegible]常會一直持續下去這 2 種。

第一種會自動消失的異常狀態，只須在戰鬥終了後就會回復原來正常的狀態。而第二種會一直持續下去的異常狀態，則必須利用道具或是卷物的特定效果才能將它予以解除。此外，即使在旅店休息，異常狀態也不會自動消失。

毒



在戰鬥之中或是在一般原野上行走時，體力和技都會慢慢減少。要解除這種異常狀態，可以使用道具之中的「どくけし」或是卷物之中的「毒取」。

石化



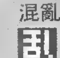
一作行動都無法進行。在戰鬥中所獲得的經驗值也不會加算進去。此狀態在戰鬥終了仍會一直持續。使用道具「かいせき丸」或是卷物「素切」可將其消除。

遺忘



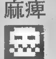
無法使用卷物，在戰鬥終了後效果仍會持續。道具中的「わすれなじさ」及卷物的「素切」可將其消除。

混亂



不分敵我地任意攻擊，但其效果只在該次戰鬥中有效。使用道具之中的「木づち」或是卷物之中的「素切」，都可以使此狀態消失。

麻痺



在數個回合內無法行動。其效果只有在該次戰鬥中有效。使用道具之中的「マヒトリ丸」或是卷物之中的「素切」，都可使此種狀態消除。

催眠

在數個回合內無法行動。不過，在遭到敵人的攻擊後，此狀態就有可能消失。使用道具中的「わさび丸」或是卷物中的「素切」，都能使此狀態消失。

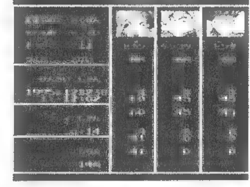
霞



依所使用的武器不同，攻擊的命中率會變得很低。其效果會一直持續到戰鬥結束。使用道具之中的「たいよう丸」或是卷物的「素切」，都可使此狀態消失。

基本指令指南

系統畫面的說明



在地圖畫面上，若按下X鈕的話，就會進入系統（システム）畫面。在系統畫面中，玩家可以看到現在的時間以及遊玩的時間。另外，其他像是所持有的金錢、隊伍中各成員的段位、狀態、體力和技的最大值以及其現在的狀態等，也都能一目瞭然。要結束系統畫面的查看，只要按一下B鈕即可。

系統畫面內的指令介紹

まきもの

在卷物的使用以及改變卷物位置時所使用的命令。此外，利用此命令可以查看卷物的名稱、消費技值以及其效果。在「まきもの」這項命令中，還有以下的2種子命令。

つかう　使用卷物

欲使用卷物時所使用的命令。

1 先選擇「まきもの」這項命令。
2 選擇使用的角色。
3 在卷物選擇畫面下，以方向鈕的上、下選擇「つかう」這項子命令，然後按A鈕。
4 以方向鈕選擇欲使用的卷物。在進行選擇時，可使用的卷物以白色，而不可以使用的卷物以灰色文字表示。此外，利用L、R鈕可以改變使用卷物的角色。利用這項功能可快速選出想使用的卷物。
5 以方向鈕選擇卷物欲使用的對象，決定後按A鈕。此外，某些卷物具有全員的效果，此時只要利用方向鈕的上、下即可發揮其作用。

系統指令的使用方法

いれかえ　改變位置

可將單體卷物調整到適合自己容易使用的位置。其操作的方法，有以下的3個步驟。

1 在卷物選擇畫面下，利用方向鈕的上、下選擇「いれかえ」這項子命令，然後按下A鈕。
2 以方向鈕移動選擇框，在移動到想要使用的卷物上之後，按下A鈕決定。
3 把選擇框移動到卷物想放置的地方然後按下A鈕。

もちもの

使用持有道具或是進行道具位置改變時所使用的命令。在進入持有道具選擇畫面後，只要將選擇框移到各道具的上面，就會有該項道具的說明。

在道具選擇畫面下，如果按下Y鈕的話，可以使畫面切換到下一頁。反之，如果按下X鈕的話，則可以使畫面回到前一頁。此外，利用R鈕可以使選擇方框往下移動一格，利用L鈕則可以使選擇方框往上移動一格。至於其他在「もちもの」之下的子命令，我們將在下面一一加以說明。

つかう　使用道具

使用持有道具時所使用的命令。在畫面中，可以使用的道具會以白色表示，而不可以使用的道具則會以灰色文字表示。此外，在本命令中進行武器和防具的選擇時，可以看到誰可以裝備該項物品。可以裝備該項物品的角色，其圖像會變亮且不停地在閃動。不能裝備該項物品的角色，其圖像則會變暗且不會閃動。

1 在持有道具選擇畫面下，以方向鈕移動選擇框，在移到「つかう」的子命令上後，按下A鈕。
2 以方向鈕來選擇欲使用的持有道具，決定後按A鈕。
3 在用回復道具或是其他道具時，利用方向鈕移動選擇框選出欲對其使用的對象。

せいとん　整頓道具

以每個群組為單位，所持有的武器和道具都會自動地回到各自的群組中。在進行整頓排列時，持有道具會排在前面，而武器及防具等則會排在後面。

1 在持有道具選擇畫面下，利用方向鈕的左右來移動選擇框。在移到「せいとん」子命令上之後，按A鈕決定。
2 使用方向鈕的上、下或是L、R鈕移動選擇框，在移動到欲整理的項目後，按下A鈕決定。

系統命令的使用方法

いれかえ　改變位置

將想要使用的道具，移動到容易使用的位置。但是，除了道具外，玩家也可以移動代表道具內容的標簽。

1 在持有道具選擇畫面下，以方向鈕的左右來選出「いれかえ」這項子命令，決定後按A鈕。
2 利用方向鈕將選擇框移動到想要更換其位置的道具或是標簽上，決定之後按一下A鈕。
3 將想要移動其位置的道具或是標簽，移動到想要放置的位置，決定之後再按一下A鈕。

すてる　物品捨棄

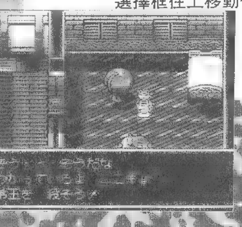
把不需要道具予以捨棄的命令。但是，在道具之中，有些是必須而無法捨棄的。

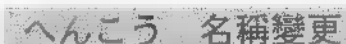
1 在持有道具選擇畫面下，利用方向鈕的左右將選擇框移移動到「すてる」這項子命令上，然後按A鈕決定。
2 利用方向鈕移動選擇框，在移動到想要捨棄不用的道具上之後，按一下A鈕。不過，在進行選擇的時候，無法丟棄的物品，畫面上會以灰色的文字來表示。
3 以方向鈕來決定所要捨棄物品的數量，決定之後按A鈕。此外，利用L、R鈕一次可作10個數字的變更。
4 當完成以上的步驟後，畫面會出現「すてる？」的再確認訊息，此時如果按下A鈕，就可以將道具予以捨棄。

しおり　標簽

所謂「標簽」，指的是能將道具予以區隔的一種標記。標簽共有4個可供玩家使用，使用前玩家可自行為其定名，而且利用「いれかえ」命令，便可改變其位置。

此外，在持有道具選擇畫面下，若按R鈕的話，可以使選擇框往下移動一個標簽。反之，若按L鈕的話，則可以使選擇框往上移動一個標簽。





へんこう　名稱變更

將原先已定好的標簽名稱予以改變。

1 在持有道具選擇畫面下，利用方向鈕移動選擇框，在移到「へんこう」的子命令後，按一下A鈕。
2 利用方向鈕移動選擇框，在移動到想要變更其名稱的標簽上時，按一下A鈕。
3 在切換到名稱變更的畫面後，先以方向鈕移動選擇框，在移動到想要輸入的文字後，按一下A鈕決定。若輸入的文字有誤，按一下B鈕即可倒退一格。在輸入想變更的名稱後，可使用按開始鈕或是將選擇框移到「おわり」上按A鈕的方式結束。

◆そうび◆

進行武器、防具及裝飾品裝備的命令。

1 利用選擇框選出「ずうび」命令後，按一下A鈕。
2 利用方向鈕選出欲裝備的角色，然後按A鈕決定。
3 畫面切換到裝備畫面。



裝備畫面的看法



①可以下達的命令
②欲裝備角色的面部圖像、姓名及段數。
③各個能力值

左邊代表現在的數值，而右邊則是表示裝備上物品後，其數值變化的情形。此時，沒有任何變化的話，會以白色文字表示。若是數值有增加的話，則以綠色文字表示。反之，若是數值下降，文字就會以紅色表示。

④被選到的武器、防具及裝飾品的說明。
⑤目前身上所裝備的武器、防具及裝飾品。
⑥在進行武器、防具及裝飾品的變更時，其狀態數值的變化情形。
⑦目前所持有的武器、防具及裝飾品。另外，可裝備的物品以白色，不可裝備的物品以灰色表示。

そうび　物品裝備

進行武器、防具及裝飾品的裝備。

1 在裝備畫面下，選擇「そうび」這個命令然後按A鈕。
2 在出現ぶき（武器）、ぼうじ（防具）和かざり（裝飾品）的選項後，選出欲裝備的項目，然後按A鈕。
3 在選擇框移動到想要裝備的武器、防具或裝飾品上，然後按下A鈕決定。在進行選擇的時候，按下Y鈕的話可切換至下一頁，按X鈕則可回到前一頁的裝備物品畫面上。此外，利用L和R鈕可變更想要裝備的角色。

おまかせ　自動裝備

將目前自己手中所持有的武器和防具，以最強的方式自動裝備。不過，此命令並不包括裝飾品的裝備，所以欲裝備裝飾品的話，仍須利用「そうび」這項命令才行。

はずす　物品解除

將不想使用的武器或是防具等予以解除。

1 在裝備畫面下，利用選擇框選出「はずす」命令後按A鈕。
2 在ぶき（武器）、ぼうじ（防具）和かざり（裝飾品）的項目後，選出欲解除的物品然後按A鈕決定。

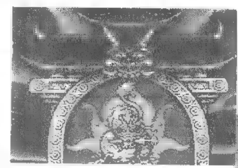
そうびなし　解除所有裝備

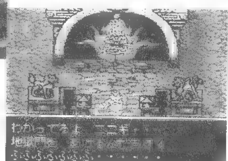
把身上現有的武器、防具及裝飾品全部解除。

もどる　回系統畫面

回到系統畫面。

※當選擇框位於①的方框中時，若按下B鈕則可脫離裝備畫面而回到原來的系統畫面。





吉盤古大陸上所販售的物品

武器

除了下面所介紹的武器外，另外還有一些武器在戰鬥中使用的話會產生特殊效果。玩家可自行試試。

物品名	進行裝備的角色	攻擊力	平均價格
木のヤリ	火眼、天神、昴	+42	140兩
いのちの短刀	昴（スバル）	+48	560兩
くろぬりの刀	火眼（ヒガン）	+53	730兩
木こりのオノ	火眼（ヒガン）	+69	1300兩
ひぐまの劍	昴（スバル）	+65	——

※這裏所介紹的武器、防具及裝飾品，都只是在序盤戰中出現的物品。全部的道具不只這些。

防具

武器和防具在到手之後，必須裝備才能發揮其效用。本遊戲的防具種類相當多，這裏介紹的只是其中一部份。

物品	可進行裝備的角色	擊	平均價格
あさのふく	火眼、天神、昴	+28	72兩
かわのむねあて	火眼（ヒガン）	+39	198兩
クサリかたびら	火眼（ヒガン）	+78	640兩
イナセなきもの	火眼（ヒガン）	+88	1680兩
スズのあかどう	火眼、昴	+92	1400兩
オトメのふりそで	昴（スバル）	+89	4900兩

裝飾品

可裝備的物品，除了武器、防具外，另外還有裝飾品這一項。裝飾品具有提昇攻擊力、提高イカす（活躍度）等的效果。而且，在本遊戲中，每位角色都可裝備 4 件裝飾品。所以，有效加以利用的話，將有利於戰鬥的進行。

物品名	可進行裝備的角色	價格	效果
力のオビ	火眼、天神、昴	480兩	攻擊上昇 3
てつかブト	火眼、天神、昴	500兩	防禦力上昇 8
ワラのぞうり	火眼、天神、昴	48兩	敏捷度上昇 2
マゴの手	火眼、天神、昴	500兩	幸運值上昇10
白いハンケチ	火眼、天神、昴	1640兩	敏捷度上昇 1
よろめきのゆびわ	火眼、天神、昴	1400兩	具有「霞」的效果

特別的道具

三種神器

劍、珠、鏡這 3 種神器在裝備之後，將可發揮其他武器所不具有的強大效果。而且，在和敵人戰鬥時會以不同的圖像來表現。



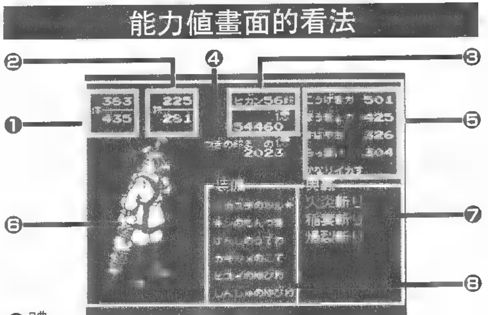
マンダラ之笛

在遊戲進行到某個階段後才可到手的道具。這個天神專用的道具在使用之後，將可以喚[redacted]沈睡在天神體內的神秘力量。這股力量究竟是…。

◆つよさ◆

有關於角色的能力、現在所記住的奧義以及目前所裝備的武器、防具等，都可以經由這個項目完成。

能力值畫面的看法



❶體

顯示火眼等角色的體力值。當此值變成 0 的時候，該角色將成為戰鬥不能的狀態。而如果，所有隊伍的成員都變成戰鬥不能的狀態，那麼遊戲到此就結束。所以，不論在任何的情形下，都要隨時注意角色的體力值。體力值在上面的是目前的狀態，而下面則是體力的最大值。

❷技

卷物和一部份的奧義會消耗此項數值。每次在使用卷物或是奧義時，都會減少技的數值。而當技的數值小於卷物或是奧義所需的數值時，卷物和奧義的力量就無法發揮出來。技值和體力值一樣，上面是目前值而下面是最大值。

❸段

本遊戲中，角色的等級是以段位來表示。當角色往上晉昇一個段位時，其體、技、攻擊力、防禦力、敏捷度及幸運度等，都會有不同程度的提昇。

❹德

在本遊戲中，經驗值改採這項數值來表示。當各角色累積此項數值達一定的程度時，該角色的段位就可提昇。在角色能力的畫面中，玩家分別可以看到目前所得到的德總數。以及晉昇下一段位所需的德數。

❺各能力數值所代表的意義

●こうげき力

若此數值提昇的話，所給予敵人的損害就可加大。在段位上昇時，或是裝備上武器或裝飾品時，都可以使得這項數值的值加以提昇。

●ぼうぎょ力

此代表防禦力。若此數值提昇的話，則所受到敵人所給予的傷害就會減小。在段位上昇時，或是裝備上防具或裝飾品時，都可以使得這項數值增加。

●すばやさ

此代表敏捷度。若此數值很高的話，將可以比敵人先出手攻擊，而且在迴避敵人的成功率上也會有所提昇。此外，產生先制攻擊的機會也會增加。在段位上昇時，或是裝備上裝飾品時，都可以使得這項數值提昇。

●らっきい

此代表幸運值。若此數值很高的話，在戰鬥終了後敵人遺留下財寶的機會就會增大。在段位上昇時，或是裝備上裝飾品時，都可以使得這項數值提昇。

●イカす

此代表著角色的活躍度。若此值很高的話，那麼擊出會心一擊的機會就很大。除此之外，在遊戲中的某些事件中，會和這項數值有所關連。在本項目中，共可分為 5 個階段。由低到高分別是「いまいち」「まあまあイカす」「なかなかイカす」「かなりイカす」「イカしまくり！」。這個項目會隨著裝備的物品及發生的事件而改變。

❻目前所選角色的全身圖像。

❼裝備

將目前身上所裝備的武器、防具、裝飾品等表示出來。

❽奧義

將目前所記住的奧義表示出來。

さくせん

若事先以「さくせん」命令作好作戰的計劃，那麼往後在進入戰鬥時，就可讓角色自行戰鬥而不必一一下達命令。在「さくせん」命令中，共有4個作戰計劃可供玩家使用。但，在初期的設定中，這些計劃都被定為以手動進行戰鬥。所以，玩家必須利用「さくせん」這項命令，來改變戰鬥計劃的內容或是改變戰鬥計劃的名稱。

1 利用方向鈕選擇「さくせん」命令然後按下A鈕。
2 在畫面切換到作戰畫面後，以方向鈕選擇「さくせんたてる」（設定作戰計劃）後按下A鈕。
3 從4個作戰計劃中，選出想要變更的那一個。
4 利用方向鈕選擇欲改變其行動的角色，決定好之後按下A鈕以進入下一個步驟。
5 利用方向鈕指定該角色所欲執行的動作，決定之後按一下A鈕。此外，在指定卷物、奧義及道具時，必須預先選出想要使用的卷物名、技名或是道具名。

「さくせんをたてる」中可使用的命令

たたかう　進行攻擊

以此命令使角色進行攻擊的動作。不過，攻擊的對象將由電腦自動決定。

まきもの　使用卷物

以此命令預先選出想要使用的卷物。同樣地，卷物所使用的對象也是自動的由電腦決定。另外，在技的數值不足時，將會改採自動攻擊的方式進行。

おうぎ　使用奧義

以此命令預先選出想要使用的奧義。而奧義的使用對象，也是由電腦自動決定。此外，在技和體力的數值不足時，將改採自動攻擊的方式進行。

どうぐ　使用道具

以此命令預先選出欲使用的道具。同樣地，道具的使用對象仍是由電腦自動決定。此外，在所選的道具用完時，將會改採自動攻擊的方式進行。

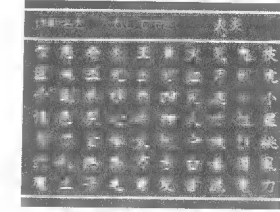
しゅどう　手動控制

以此命令回復到指定各角色動作的狀態下。

まもる　進行防禦

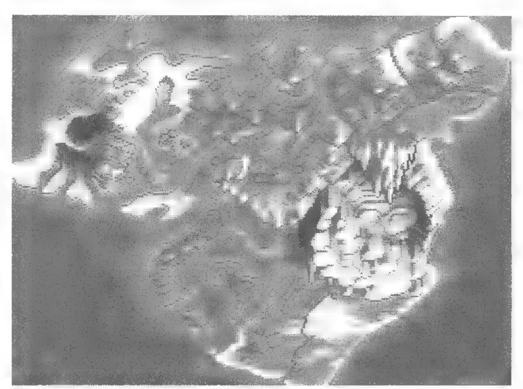
進行防禦。

なまえのへんこう　作戰名的變更



本遊戲在初期時，已設定有「火炎」「烈風」「剛流」及「水流」等4項作戰計劃（但其內容都將角色設定為手動）。利用「なまえのへんこう」這項命令，則可以改變作戰計劃的名稱。

1 以方向鈕選擇「さくせん」的命令後，按一下A鈕。
2 在畫面切換到作戰畫面後，利用方向鈕選擇「なまえのへんこう」這項命令，然後按A鈕決定。
3 使用方向鈕的左右選出欲變更其名稱的作戰計劃，在決定之後按一下A鈕以進入下一個步驟。
4 在畫面切換到文字輸入的畫面後，就可以使用方向鈕移動選擇框。在決定好要輸入的文字後按A鈕決定。此時若按B鈕則可倒退一格。全部輸入之後，按開始鈕結束。



◆せってひ◆

在這個項目之中，你可以設定遊戲中訊息的速度及音樂…等，而且可以依你自己的喜好來調整！

メッセージそくど

在這個項目之中，你可以改變和人談話及打開寶箱之時，所顯示的訊息之速度！1.是最快，5.則是最慢！初期時是以2.做為設定的。

バトルメッセージおくり

在這個項目之中，你可以變更戰鬥中所出現的訊息之速度，1.代表最快、5.代表最慢！初期之設定值是以5.開始的，是個相當體貼玩家的設定！

あるくはやさ

在這個項目之中，你可變更火眼（ヒガン）的走路速度，有「はやい」（快）及「ふつう」（普通）2種！當你選擇ふつう時，可以押B鍵使主角的移動速度變快！

おんがく

在這個項目之中，你可切換音效為立體聲或單音道！初期的設定為立體聲（ステレオ）。

カーソルのきおく

如果在這個項目中你選擇「する」的話，那電腦就會自動記憶下，以前你所選擇的游標之位置！換句話說就是可設定成使用同一個指令！初期設定為「しない」。

かべがみ

在這個項目之中，你可以從5種的壁紙之中，選出一種變更視窗的背景，初期設定為1。

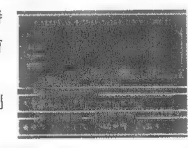
わくのかたち

在這個項目中，你可以自由變更訊息視窗的外形！你可以從5種中選一種出來，初期狀態為1。

わくのいろ

在這個項目之中，你可以改變訊息視窗外框的顏色，你可以從5種顏色之中選一種出來，初期狀態設定為1。

◆こよみ◆



只要你使用內藏在卡帶之中的時鐘的話，那有關今天的各種情報就會表示出來！

只要你押下B鍵，就會自動回到系統畫面中。

バイオリズム



只要你開始玩遊戲，並且輸入時間及誕生日之後，就會出現屬於你自己的生活週期，

從左邊排過來的2條直線是今天的日期，你可以看見從今天開始5天前～15天後，這段期間內的生活週期。

至於其他顏色的曲線，分別是紅線身體狀況、綠線知性、黃線感情，如果說這些曲線的幅度超過中央的那條代表0的直線的話，就代表情況良好！如果是幅度超過到代表0的那條直線的下方之時，代表情況不好！如果說是曲線的幅度是和代表零的那條線相交的話，表示在這一天的下方會有一個棒形的記號來表示！因此當你遇到這一天時，請注意身邊所會發生的奇怪事件！

今日是什麼日子？
會表示出今天的主要行程以及今天是什麼日子！

歷史上的今天
會表示出在歷史上的今天，到底發生了什麼樣的事？

◆とけい◆

由於在卡帶之中有內藏的時鐘，所以也有這個時鐘的調節用指令！只要你在系統畫面之中，選擇とけい這個指令，再押A鍵，就可以調整時間！

1.在「とけい」畫面之中，當「STARTボタンを押すと30秒分時間の設定ができます」這個訊息出現時，就要馬上押開始鍵，這樣子才能進行下一個動作。
2.在你押下開始鍵之時的數秒內，若時間為00～29秒間的話，會回歸到00，若當時時間為30～59秒間的話，那會自動往前跳到00。
3.當你押下B鍵時，時鐘的調整畫面會自動回到系統畫面之中，也就說你可以利用它來切換畫面。

享受PLG系統樂趣的方法

在「天外魔境ZERO」這款遊戲之中，採用了所謂的個人生涯遊戲系統（簡稱為ＰＬＧ），可以說是至今所沒有的系統！

何謂ＰＬＧ系統？

所謂的ＰＬＧ系統，就是在卡帶之內內藏時鐘，然後使遊戲中的時間和現實中的時間是一樣的！此外，就算是你切斷了電源之後，卡帶內的時間還是一直在進行！

換句話說，在現實之中是新車，那麼遊戲之中也會是新車！而遊戲中的角色若說「一個小時後再來」，那麼在現實世界中也會過了一個小時，然後那名角色才會出現！

各種有趣的事件

在遊戲之中，ＰＬＧ系統中有相當多的事件，但是在特定的時間內才會發生的事件也不少！像是每週週日才會出現的市場…等，所以，如果你想要看見這些事件，那你可能要花上一段時間及功夫來玩才見得到。

祭典

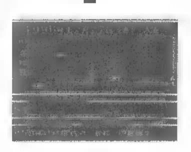


◀每個月神社都會有祭典，而且有些店在祭典中才會開門營業。

▲隨著時間的改變，展望台的景色也會改變！

◀也發現有在賣時間的地方！

快樂地使用



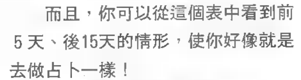
在以下我們將要介紹和遊戲無直接關係，但是是在ＰＬＧ系統中卻是日常生活中常會發生的事！而且將如何享受樂趣的方法教給你！

替代占卜的生活週期



▲在線交錯的地方是代表身體情況較不明朗之處。要多加注意！

只要你利用「こよみ」這個指令，你就可以看見你自己的生活週期表，在表上會列出你的生日及你所輸入的時間及日期！



而且，你可以從這個表中看到前５天、後15天的情形，使你好像就是去做占卜一樣！

歷史上的今天

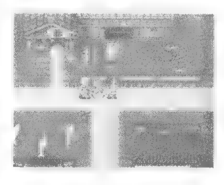
使用「こよみ」這個指令之後，除會出現生活週期之外，在其下方，也會出現「歷史上的今天」這個專欄，它會告訴你在今天，歷史上曾發生了那些事件？所以說，每天玩這個遊戲的人，可以從「歷史上的今天」這個專欄來了解你以前做了那些事！

早上起床，先看天外魔境！



在這個遊戲的系統畫面之中，會附上今天的日期以及時間和今天是星期幾？所以，每天早上，只要你一起床，就可以打開電源，看看遊戲中的日期及今天是星期幾？而且還可以利用「こよみ」這個指令來看看，自己今天的運勢如何？此外，也可以利用它來查看，今天在國內會發生什麼事，所以說是相當方便的一個設計。

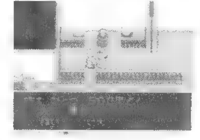
培育蛋



火熊國之火熊神社一地，會出現「卵屋」，將販賣可以生出奇妙生物的蛋。

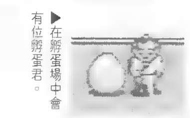
在此購買蛋之後，便可設法讓蛋孵化並成長，還能夠為它們取名字，但最多只能養七隻，而且要常常餵它們喔。

如何讓寵物蛋孵化



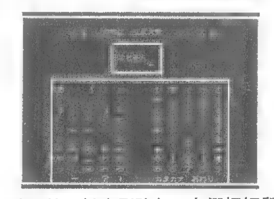
1. 首先要買蛋。在孵化屋會賣綠色的和粉紅色兩種，可依個人喜好來加以選購。

2. 再來是讓蛋孵化。只要買了蛋便會自動運送到孵蛋場中開始孵化，如想得知蛋溫之高低或是想調整溫度，都可詢問一位「孵蛋君」，就可以得到相當滿意的答案。



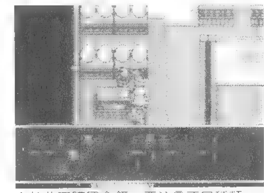
▶在孵蛋場中會有位孵蛋君。

※隨著加溫時間之不同，將會孵出不同的生物，而且，假使加溫過久，蛋還會腐爛喔。



3. 當蛋孵化之後，要幫出生的小動物取個名字。在輸入姓名的畫面之中，要利用十字鍵來選擇名字，並用A鍵來決定之。（要更改可按A鍵來刪改）。在選擇好所有的名字之後，使用十字鍵將游標移到「おわり」（結束）上，並且按下開始鍵或者是A鍵來跳回主要畫面，便完成取名字之動作。

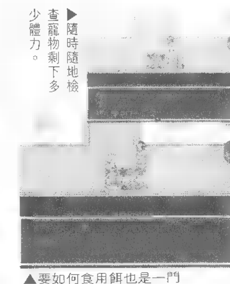
養[redacted]寵物的方法



▲於此可購買食餌，要注意不同種類的寵物餵食不同的餌。

寵物每過一小時便會消耗體力一點，一旦體力降至0時就死掉了。所以一定要常常利用蛋屋中販賣的餌來回復寵物的體力，但是不同種類的餌能回復的體力數也有差別，還有會使寵物減少體力的毒餌，此外，如果餵寵物吃過期的餌還可能讓寵物變形喲。

1. 想餵寵物吃餌的話，必須先到蛋屋中買到餌才行，接著面對寵物選出食餌，再按下A鍵即可。



▶隨時隨地檢查寵物剩下多少體力。

▲要如何食用餌也是一門大學問。

2. 「エサをあげますか？」的訊息出現之時，選下「はい」便會出現于種餌的選擇畫面。如欲選定其中一種餌，便先利用十字鍵來移動游標，到欲[redacted]之餌上，再按下A鍵，即完成餵食之動作。

養育召喚魔物的方法

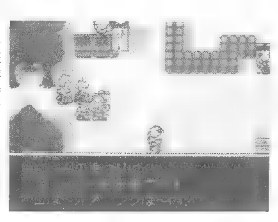
隨著遊戲進展，將能夠在蛋屋中購買到召喚魔物之蛋。只要善加培育它們，便能孵出豬鹿蝶、舌好蝶、歌舞伎蝶、極樂蝶等各式各樣的召喚生物喲！

1. 買蛋之後便當[redacted]打破，便會生出幼虫來。
2. 餵幼虫吃四次餌。
3. 餵幼虫吃四次餌後便會結繭，等到繭成熟之後，便能夠打開來。
4. 當打開繭時便出現召喚魔物了。

事件行事曆

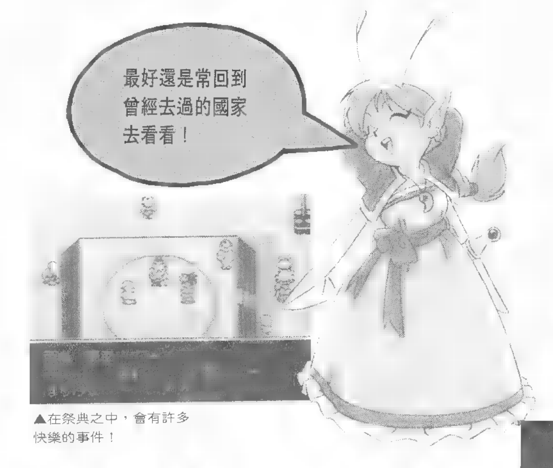
在日邦格各地中，都會有祭典，以下就是各地祭典的時間。還有祭典是在除龍王國之外的其他5國的神社中的「お祭り廣場」中舉行的，而且[redacted]是在每個月的特定時間才會舉行！此外，每個星期日都會有神社進行慶祝活動。

但是，祭典要在你打倒支配各國的敵人，並且解開神獸封印之後，才會進行！



▶在祭典之中，會有歌舞伎一族的登場！而且你可以向她們請教祭典的內容！此外你除了向歌舞伎一族請教外，也有かわら版屋。

月	進行祭典	國家	日曜日的緣日
1月	正月（1／1～1／14）	孔雀	龜
2月	節分（2／1～2／6）	火熊	犬神
3月	ひな祭り（2／24～3／3）	鶴	孔雀
4月	花見（4／1～4／12）	孔雀	火熊
5月	こどもの日（4／29～5／5）	龜	鶴
6月	ゲンブ祭り（6／10～6／20）	龜	犬神



▲在祭典之中，會有許多快樂的事件！

月	進行祭典	國家	日曜日的緣日
7月	七夕（7／7）	犬神	龜
8月	1日七夕（8／7）	鶴	火熊
9月	お月見（9／3～9／15）	犬神	孔雀
10月	鶴見祭り（10／10～10／23）	鶴	龜
11月	沒有	—	犬神
12月	三太祭り（12／23～12／25）	火熊	鶴

日邦格用語辭典

火の一族	高天原所派遣來的戰士，會承繼永遠的火之意思，成立了龍王國，統治整個日邦格世界！
高天原	存在於天上的大地！也是創造出火之一族的神アグニ的領地！
神獸	日邦格的 6 個國家之中，每個國家都有一隻神獸鎮守。
地獄の軍團	地獄王尼尼奇所率領的地獄軍團，在軍團之中有 5 位隊員。
地獄門	在600年前的戰鬥中，地獄王屁尼奇及地獄的魔物被封住在門中，由於龍王國擁有統治權，地獄門就在龍王國中。
マもの	即使用奧義可以召喚的魔物。
卵屋	在這個地方所賣的蛋，只要你購買了蛋，並加以孵化，就會出現魔物，然後你就可以將魔獸當做寵物來養！此外，隨著故事的進度之推進，也會慢慢有在賣蛋
出會い茶屋	你只要和店中的女子談話，就可以和這些女子保持良好的交情！
かわら版屋	在這個國家內有那些消息及情報都會寫在這裡！
PLG系統	這是PERSONAL LIFE GAME的縮寫，也就是在卡帶之中內藏時鐘，使遊戲的時間和真實的時間一樣！
とけい	在遊戲之中，你可以利用這個指令來調整時間！
こよみ	你使用了這個指令之後，可以看見自己的生活週期。

火熊國之章

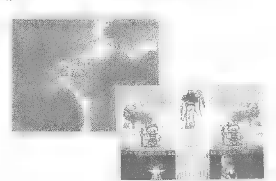
這是一個和以往相同的和平日子，生長在火影村「ひかけむい」的主人公火眼「ヒガン」一大早就被他的兩個惡友所吵醒，火眼是一個體內流有火之一族血脈的12歲少年，他每天都到炭仙人那裏去磨練，希望能打敗他而成為火之一族的勇者。

在被從溫暖的被窩挖出之後，接著就被人一腳到馬路上，這真是悲慘的一天啊！不過修練仍是要進行的，在村子裏逛了一圈發現沒什麼事之後，火眼便往炭仙人所在的裏山「うらやま」前去了。

在前往炭井戶的途中，火眼的兩名朋友也前來幫助火眼，就這樣火眼得到了兩名看來不是很可靠的伙伴「ゲンコツ」與「ビンタ」，三人一行浩浩蕩蕩的往炭井戶中出發。

炭井戶是一個不怎麼大的迷宮，既然是迷宮那麼裏面總是少不了有一些怪物及財寶。在迷宮內和敵人作戰升至約 5 段之後，便可去找炭仙人一決勝負了，不過在前去找炭仙人的途中，「ゲンコツ」和「ビンタ」為了恐懼而一一離去，唉一果真是不可靠呀！看來只好靠自己去打敗炭仙人了。

在經過了一番苦戰之後火眼終於打敗了炭仙人並習得炭仙人的奧義火焰斬，這一下火眼可是擁有火之勇者資格的人了。然而，就當火眼與高采烈出了炭井後，眼前所呈現的卻是令人震驚景象——火影村全村的人都被一名叫絕對レイド（絕對零度）的冰之男冰凍住了，由這種種的跡像看來，必是地獄王ニニギ已復活了，他的第一個目標便是消滅以前曾阻礙他統治世界的火之一族，腦子裏這麼想著，腳可是不能跟著停下來，只是經過這一點時間而已村人應該是不在於這麼快就會被打倒的，在村內繞了一下，終於發現了ジさま



正和地獄隊長「絕對レイド」在戰鬥，但ジさま畢竟是上了年紀的人，於是他一不小必被絕對レイド取得了先機而被打倒了。接著，絕對會罷休的。也好，火眼心中正想為ジさま報仇呢！於是兩人便交上手了，其實絕對零度並不像表面上那的強，火眼的等級大約只要 8 級就可以打得他滿地找牙了！

在打倒了絕對レイド之後，祖父ジさま交代了火眼一些

事之後便死了。[redacted]完祖父的遺忘，火眼決定要開始他漫長的旅途，首先必須要去的是火立村「ひたちむ●」，在那裏火眼會接受永遠之火的考驗並承繼其意志而成為一個真正的火之勇者。



成為火之勇者的火眼再次回到了火影村，由於急著想打倒的對象—絕對レイド正躲在他的冰城之中，因此[redacted]打倒他勢必要花一番手腳了，首先是要先去找燒陶器的老人，在與他交談之後可以得到「火はしりのツボ」，這是想進入冰封之城所必要的道具，並且在用完之後[redacted]可以回去找他拿。在拿完了「火はしりのツボ」後，第二個要做的準備工作便是前往火憑神社去拿一把祖父ジさま所留下的劍，為祖父報仇也得要有一個像樣的行頭才行呀！不過在拿到了劍一看之後才發現這一把不愧是「祖父級」的劍，只見那劍身上銹跡斑斑看來是沒有用了。但是沒關係，[redacted]說在火熊神社的東邊有座生命之森，在森林內住有火之妖精——「ヒスト」（翡翠），她有修復劍的能力，既然如此那就去找她把[redacted]修好吧！畢竟是祖父的遺物呀！

話雖如此，不過前去找翡翠的路可是困難重重，首先火眼所遇到的第一個[redacted]是是無限回路的森林，在這兒首先要往左邊前進，經過一個畫面後再往上走，接[redacted]再往左邊走過去爬上樓梯，然後只要順著路走便可以找到翡翠的家了。

到達了翡翠的家之後，卻發現翡翠似乎很痛苦的躺在地上，原來翡翠的壽命似乎已將到盡頭了，火[redacted]必須快點前去聽她的話，否則可能就沒有機會了喔！

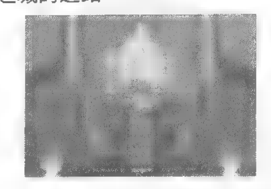
在聽完了翡翠的話後，翡翠加入了火眼的行列，並且把原本的那把銹劍修復成為火熊之劍，真是人寶兩得太棒了！這下戰力可是加強了不止一倍哦！

在一切準備就緒之後火眼為了替祖父報仇，便迫不及待的往冰之城出發了，不過在到達冰之城前還有一個冰之山必須先通過才行。想通過冰之山的話最好是先向商人購買冰之鞋才行，雖然說一雙1000金有漫天開價的嫌疑，不過由於沒有公平交易法這[redacted]東西所以也只能任由他去了，給就給吧！反正將來你就會發現錢多得用不完的，何必在意這一時的小錢呢？

在進入了冰山林之後，火眼身上的火ばしりのツボ會突然的開始計時，火ばしりのツボ是一種類似定時炸彈的東西，只要時間一到就會爆炸，快！快到冰山之村的入口處將火ばしりのツボ放在指定位置，如此才可以將入口炸開進入冰山之村，否則一但在身上爆炸？那可就不是說說就行的了。

火眼一行人在進入了冰山之村後原本想看看有沒有什麼可以增加戰力的東西，不過東找西找卻只有發現了一顆巨大的蛋，也不知是做什麼用的，因此決定了不再浪[redacted]時間，先一口氣殺上冰之城找絕對レイド算帳再說吧！

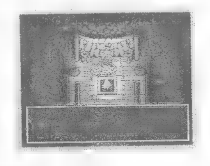
走到通往冰城的通道入口處，發現路也被封起來了，不知這個絕對レイド是不願別人進城打擾他呢，還是他真的那麼怕火眼前來找他算帳，大概是上次給他的教訓太刻骨銘名了吧！總之，不管那麼多了，火眼舉起了火熊之劍，利用火熊之劍力量終於打開了通往冰之城的通路。



冰之城，這[redacted]是祖父的仇人絕對レイド藏身的地方，在這兒雖然沒有廣大的迷宮，但卻安排有許多巧妙的機關，如果不動一下頭腦，想安然的通過這兒似乎也並不是那麼容易就可完成的。例如有些地方，你如果不脫下冰之鞋利用滑行的方法，還真的是通不過呢！在冰之城內，除了某些重要寶物的寶箱外，其他的箱子是可以[redacted]開啟的，如果你想多拿點東西的話，倒是可以好好的利用一下，不過可別忘了來這兒的目標喔！

好不容易找到了絕對レイド，絕對レイド知道似乎是躲不掉了，於是便現出原形來和火眼等人交手。現出原形的絕對レイド比起從前可是利害了不少，他有一種攻擊全體人員的攻擊方式，只[redacted]一使用就可以令我方每人受到約50ＨＰ的損傷，因此要小心應戰，可千萬別因勝券在握而粗心大意，否則躺下來的可能不是敵人卻反而是自己了。

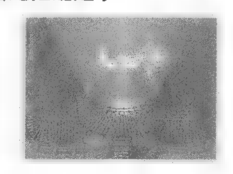
在打倒了絕對レイド之後，火熊國的守[redacted]神獸火熊也得到了解放，雖說大太貪心並不是好事，但可千萬別忘了跟牠拿謝禮哦！否則打得那[redacted]辛苦似乎就太划不來了。



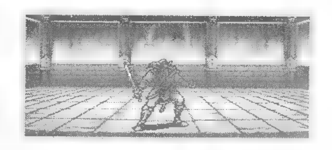
孔雀國之章

將支配火熊國的絕對零度打倒之後，便可以經由冰山村的入口洞中通往孔雀國了，而現今的孔雀國正受地獄第二隊長的控制，而在孔雀國的人們，都遭受著血雨的侵襲。

火眼一行人來到了孔雀神社後，在神社裏，發現了一位正遭受到魔物攻擊的赤丸，赤丸一見到火眼，馬上就爬著向火眼求救，當然火眼是位見義勇為，絕對不可能見死不救的熱血青年，當然是義不容辭的拔刀相助，於是火眼便和魔物大打出手了，不用說當然是邪不勝正嗎，那群魔物於是便挾著尾把逃走了。

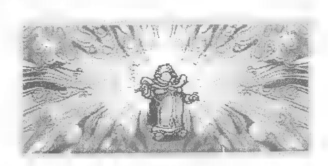


救了赤丸後，赤丸也不對一聲，馬上轉頭就走，還一直叮嚀火眼不要忘記他的名字叫做赤丸，火眼在孔雀神社處打聽了不少情報，然後便可以到福福村處了，在福福村則可得到非常重要的情報，為了要到達赤色血塔打倒地獄的第二隊長，非要有孔雀明王的力量才行，而孔雀明王則是在福福村



之中的一座飛船。

現在，唯一困擾著火眼的是，要如何使孔雀明王飛起來呢？最後，又打聽到原來ミナリ仙人知道開啟孔雀明王鑰匙的所在，於是火眼又千萬的找尋ミナリ仙人的所在，不過仙人並不會在此出現，必須要有仙人的喇叭才行，還記得在在福福村中從赤丸手中所得到的せんにんのラッパ嗎，用了它準沒錯，果然一聲令下，仙人馬上就騰雲駕霧的趕來了，火眼正準備問仙人孔雀明王鑰匙的事時，想不到仙人就攻了過來，不要緊，打倒了仙人之後，便可以學到奧義稻妻斬り，並可以從仙人口中得知擁有孔雀明王鑰匙的女巫已經往西邊去了，於是火眼再度往西走，來到了西邊的全裸仙人處，他會告訴火眼，女巫已經往福福村東邊的仙人那裏了，這個女巫還真會跑，真是叫人傷腦筋，途中經過雨寺村時，會在雨寺村遇見赤丸，赤丸也會告訴火眼，女巫已經在福福村東邊的仙人處等他了。



聽到了這些情報，應該不會有錯才是，看來是該到福福村東邊的仙人處看看，果然到了平氣仙人那裏，發現女巫。

女巫見到火眼後，得知火眼是來解救孔雀國的火之一族勇者，於是便很樂意的將啟動孔雀明王之鑰，孔雀明王的眼淚交給了火眼，於是便可以前往福福村開啟孔雀明王的封印。

回到福福村後，見到了赤丸，赤丸要找火眼將鑰匙給他，於是火眼便照做了，但是想不到赤丸居然是地獄的第二隊長，「地獄的赤丸」，就在這時翡翠的轉生，「昴」也誕生了，於是便和昴一起將赤丸打倒，並重得到孔雀明王之鑰。

啟動了孔雀明王之後，再來便可以前往赤色血塔找真正面目的赤丸決一死戰了，不過在這之前到是可以乘著孔雀明王到處逛逛，不過不能飛出孔雀國，這點比較遺憾，逛爽了，便可以前往赤色血塔將赤丸解決掉。解決赤丸後便可以恢復孔雀國的和平了。

鶴國之章

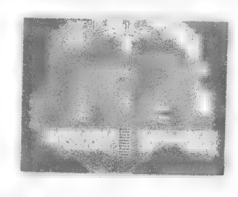
打倒了地獄第二號隊長一赤丸之後，孔雀國再度回到了和平的懷抱，而控制紅色雨雲的血戰之塔消失後，孔雀國不再下著紅色的雨，大地亦後一片荒無回復成一片青色的大地，在火眼一行人，來到了鶴國的入口村，進入鶴國之時，發現了一片廣大的沙漠，經過了一番調查之後，得知這片沙漠將鶴國埋在底下，等待火之勇者去解放…。

在鶴國的入口村，地獄的第三號隊長沙羅發出了通告，「挑戰火之勇者及身著粉紅色衣著小女孩一沙羅」，火眼看，畢竟他現在的目地是救出在砂羅美術館裡那裡被「陳列」的伙伴一天神，在這之前，生命之水是必須先得到的。

火眼在離開入口村的時候，看見兩名和赤丸相同衣著的兩名男子〔只不過一青一黃〕拚著赤丸的屍體，衝過人群，穿過了入口村，而火眼來到了鶴國的鶴見神社，在此打聽到了有關天神的傳聞，要見天神，就要到「酒村」的「沙羅美術館」中，才見得到，於是火眼便前往酒村，來到了美術館，在館中陳列了沙羅的作品，了告示牌後，無奈的往出口走

從作品群中，看出了沙羅對美麗的事物相當有興[redacted]，而在館中，衆人和沙[redacted]對上照面了！

沙羅初見到火眼時的態度，和阿昴一模一樣—「一個平凡到不能再平凡的傢伙」，顯露出一股失望的感覺，畢竟比起沙[redacted]那華[redacted]且無奇不有的美

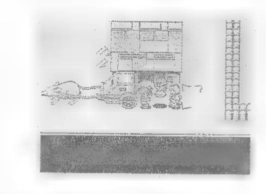


術館而言，火之勇者竟是一位如此平凡的傢伙，任何人看了都不免有失望的感覺。

在得到生命之水之前，天神是不可能獲救的，而生命之水必須要到位於酒村北方的「さざなみ洞」，才有機會找得到，在さざなみ洞的洞口[redacted]，有一名商人，在販賣氧氣罩，小氣的火[redacted]實在不想買，但在不買會很危險的狀況之下，只好花五千元買下了它。

天神及其它被化做石像的人因為生命之水的緣故，再度回復成為一般的人，而天神決定加入火眼等人的行列以示感恩。而昴在多了一名伙伴之後更加的開朗〔雖然已經很開朗〕。而沙羅所在的幻影城，是傳說中的地方，「傳說中沒有ツルのはごろも就進不去的地方」，而當地的人都不知道「ツルのはごろも」是什麽…。

當初營救天神時順便救的兩個人，其中一名是「美麗仙人」送你一個卷物，而另外的那一名，則是決定幫你編織「讓幻影城實體化的ツルのはごろも」，唯一的要求是「在編織的過程中不准偷看」？否則會有不好的後果…？好[redacted]在那兒[redacted]到過？好奇的火眼及昴，自然是不理會約束，好奇戰勝一切，只見火眼及昴在探完頭後不約而同的跑回來，說只



看見兩隻「鶴」在織布…？

在行動緩慢的沙漠中，想要找到位置變化多端的幻影城，自然要有強力的交通工具才行，老鼠車自然成了最佳的選擇，而在幻影城中的深處，和沙羅的對決開始了……。



龜[redacted]之[redacted]

在沙羅被打倒的同時，樹里出現了，樹里是沙羅的姊姊，而在沙[redacted]之下尚有位小妹，而樹里就像一名不請自來的導遊，在火眼等人到達的龜國的村子時，樹里便會出現打聲招呼，而龜國的村子，全數都陷在樹海中，和之前的沙漠，紅雨大不相同，在樹海中曲折迷離，而其中之一的青池村更因樹里的毒手而讓所有的人被變成了樹木的可怕的慘劇。

在樹里的花園之中，道路崎嶇多變，曲折迷離，在中途利用花做空間移動，而在通過了樹里的花園後，衆人來到了怪樹城，而在[redacted]往樹里所在地，有一連串的問題與戰鬥，在進入了樹里的房間之前，要經過的問題不少，樹里的花樣與把戲見很多的，火眼的耐性也將近到達了極限，而來到了樹里的房間，樹里說起了600年前的故事！樹里、沙羅和水貴原是三姊妹，但因為愛情的緣故，水貴背叛了，於是樹里就來執行家法，但手足畢竟是有情的，樹里在下不了殺手的情況下，只好將水貴給封住，封在天神的身體裡…。

現出原形後的樹里，可謂之是所有對手之中算最魂的，再加上會使用[redacted]人「忘記」的法術，讓所有的隊員感到無比的乏力，但火之勇者依然是最後的大贏家。在打倒樹里之後，便得到了樹里的遺物—「マ



ンダラのふえ」，一隻可以便天神和其體內被封印的水貴相互調換的笛子，在名義上，也算是增加了一名伙伴。

水貴雖然得以重生，但依然無法和天神結合，畢竟兩人都只能單獨存在，無法同時現身，所以終究也只能算是一對怨偶，而在龜岡神社裡向龜神拿到的秘石，到現在也是第四顆了，尚有兩顆還未到手，在ゲンブ城中拿到的火之卷和玉手箱，合體卷物就只差「雷之卷」，而玉手箱要記得交給公主開，如情報所言，自己開的話會成為一青「屁」，而越晚開會得到的寶物越好，而火眼也將起程，前往第五個國度，「犬神之國」。



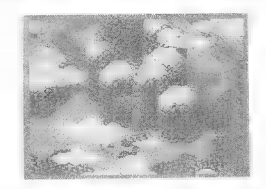
犬神國之章

這是被地獄王五人隊長之一的「金銀」所統治的犬神國，正如統治者的名字一般，來到這兒的火眼一行人，發現這裡的人們都已被名利、慾望所奴役，全國的人們彷彿是得了傳染病般的一齊陷入了淘金熱潮中。

到了犬神國的火眼，一定要參加淘金才行，這倒不是因為財迷心竅，而是為了奧義不得不做的事。

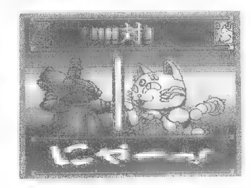
要想參加淘金可不是那麼簡單的事，首先必須先在砂金村內找人買「サ金なべ」（砂金鍋子」才能參加淘金，不過淘砂金並不是火眼一行人的主要目的。這只是一個過程，砂金本身並沒有什麼價值存在，重要的是經由這個過程而到金山之內找尋金礦，這一切都是為了得到昴之召喚魔物，也就是奧義「冷界グモ」。因為有人要求，想要冷界ダモ的話，就必需先拿金塊去換金卷。

除了前面的淘金過程，想要進入金山的話，還須要有別的東西才行，那就是「金バッチ」。另外，為了裝金塊也必須有「金ぶくろ」才行，不過有一點要注意的事情，那就是金ぶくろ並不怎麼牢靠，因此若你拿的金塊超過了 3 個的話，那麼金ぶくろ就會破掉，所以勸玩家們還是不要太貪心，一次只要二個就好，大不了多走幾趟就是了。至於金礦就是在金山內牆上閃閃發光的東西，十分容易取得，為了得到奧義，加油吧！不過最好的方法是一次拿十個金礦，然後一路用走的回去換金券，這樣子的話即使袋子破了，走到交換金券的地方仍能留下五塊金塊，但是要記得千萬不可用「天驅卷物或「ひこう石」，用這兩種東西雖然一下子就能到目的地，但袋子內的金塊將一個也不剩，若想用「天驅」卷物，就只能拿兩個金塊。基本上，想換得「冷界グモ」的寶箱，



要有30的金券，而一個金塊只能換兩張金券，至於要用那種方法就隨個人喜好了。

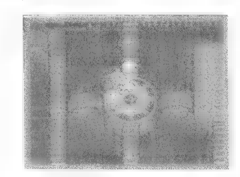
在拿完了昴的奧義之後，一行人接著來到了統治者金銀所在的黃金城中，金銀是一個相當厲害的科學家，他利用黃金城的財富及他的頭腦發展了許多現代化的設備，其中也包括為了打倒火眼一行人而特別製造的「超級招財貓 III」。火眼一行人在進入了黃金城後首先遇到的就是這隻超級招財貓 III，沒兩三下火眼就被它強大的力量所打敗了，看來不找出一個和它相當的武器是打不過它的，但到底有什麼東西能打倒這隻貓呢？在四處打聽之後，終於發現了一條線索，在花丸村之中主角聽到了有關犬神所製造的魔神的消息，據說魔人是存在於「魔人の瀧」中，但要啟動魔神就必須有魔人的鑰匙才能辦到。



難題解了一個又來一個，火眼一行人為了取得魔人的鑰匙啟動魔神，便匆忙的往黃金城東南方仙人所在的地方趕去，到了那兒之後仙人向火眼一行人開出了條件，想獲得魔人之鑰的話就必須使自己身上的金少於1000才行，仙人這麼做無非是想要考驗火眼一行人能否拋棄利慾之心罷了，不過考驗歸考驗，做卻要真的去做，玩家們只好將辛苦賺來的錢花得一毛不剩再去見仙人（可以先花完錢再去見仙人以免多跑一趟），不過要注意一點，在前往見仙人的途中不可打倒任何怪物，因為你只要隨便打亭一場戰鬥，身上的現金便會超過1000，那麼就得再回村子內將錢花掉才行。

好不容易終於將魔人之鑰拿到手了，這下除了可以再和敵人戰鬥外，也可以將為了花錢而買的無用之物拿去典當再換回現金，雖然會少掉那麼一點，不過總比全都沒有錢來得強多了。

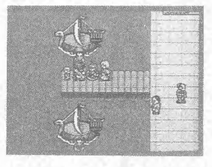
拿到魔人之鑰後便可以前往魔人之瀧去啟動魔神，玩家們接著便可以享受一場人貓大戰的樂趣（感覺上好像是ゴジラ在打カメラ），在打敗了招財貓之後，一行人便進入了黃金城內準備和金銀作最後的生死戰。



不愧是黃金城呀？進入了城內的火眼心中如是想著，只見眼前堆滿了一堆的金像，不過這可不是感動的時候，因為若想要打敗金銀，就必須從這一堆的金像中找出他的正體才行，開玩笑！這是一件會讓人捉狂的工作！不過還好，若你有在金山拿到「キンキンむしのす」的話，在這兒使用它可找出金銀的正體了，在找完正體之後接著是要找到機關使[illegible]

道打開，並且要押下位於城內四方的機關按鈕，如此才可以利用城中央的轉移裝置進行移轉。

通過了重重機關，衆人終於來到了金銀的面前，這將是一場激戰，在和金銀對打之前最好先檢查一下身上的裝備。第一，每個人身上是否配有防止石化攻擊的飾物，第二，衆人所擁有的技之點術是否充足！



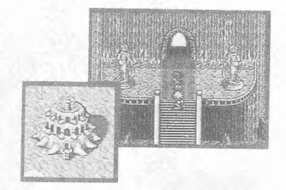
因為金銀為有兩個變化和火眼等人作戰，第一形態是半機械人狀態，除了雷射攻擊外其最可怕的莫過於是石化攻擊了，若是不小心有一兩個人被石化的話，剩下的人沒兩下馬上就會被它打死，至於第二階段的金銀，那是他最強的戰鬥形態，擁有防禦盾能防止一切的物理攻擊，不論你的刀劍再強對他都沒有用，想打倒他就只有法術才辦得到，因此身上若有足夠的技在，要打倒他倒並非是什麼難事。

在打倒了金銀之後，犬神國終於回復了和平——似乎該是如此的……。然而火眼逛了一下卻發現這個國家似乎沒有什麼變化，人們依舊是如此的貪心，看來這利慾之心真的是人們本身所有的，金銀只不過是把它引出來罷了，真可悲呀！

龍神國之章

終於來到了最終國度龍神國，這個國家是由地獄之王ニニギ所支配著，而ニニギ也是火眼最終要打倒的私王，封印龍王的神獸龍神則是地獄之王的大將，闇之劍士，不過闇之劍士好像是火眼祖父的舊相識，好像是為了追求力量而墜入魔道。

火眼一行人來到了龍神國後，發現此國的人民似乎很樂於被地獄之王所統治，而大部份都排斥火眼一行人，連住宿有些都還不肯給火眼住呢？好不容易找到一家肯讓火眼住宿的旅店還要看人家的臉色呢？看來還是不要打倒地獄之王算了，不過話雖如此，正事不能不辦，看來還是先到龍神神社解放龍神吧！



火眼於是來到了位於龍神國中心地帶的龍神神社，在那裏所等待火眼的則是暗黑劍士，雖然不願意和闇黑劍士戰鬥，但是為了解放龍神則不得將他打倒，在經過一場惡戰之後，終將暗黑劍士打倒了，不過這並不是真正的將暗黑劍士打倒，看來又要有一番苦戰了，按照約定，打倒了暗黑劍士後，暗黑劍士便解放龍神的封印了。

解除龍神封印之後，龍神便會給火眼一顆龍之石，這顆石頭可以提昇所有的能力，是一顆非常有用的石頭，除此之外，龍神還告知火眼，要打倒ニニギ則必須要有アグニ之劍才行，而アグニ之劍則是當初寺印住地獄之王ニニギ的劍，有了此劍後，必能打倒ニニギ才是，不過現今此劍到底流落何方呢？據龍神所知，アグニ之劍當初解開ニニギ封印後，便被丟到地獄之門中了，不過現今的地獄之門被ニニギ的魔力所封印住，看來是無法進入了，經由龍神所知，只要集合了六隻神獸的力量，就能夠解開地獄之門的封印，而神獸的力量就集中於秘石之中，如果還沒有拿到的話，要趕快去拿。

取得了6顆的神獸之石後，便可到龍王町東邊的闇之大穴內的地獄門中拿取アグニ之劍了，進入闇之大穴後，分別可到地獄之門和暗黑之海，暗黑之海目前還是不須要去，先到地獄之門便可。

到了地獄之門後，火眼便借著六顆神獸之石的力量，暫時將地獄之門的入口打開了，由於是暫時的，因此只有5分鐘的時間來拿取アグニ之劍，好劍在裏面，迷宮並不大，大得話還得了，不過到是要減少戰鬥的次數才行，不然的話戰鬥是很耗時間的，在內部拿到



了アグニ之劍後，便可順著原路回到地獄之門的入口，然後，地獄之門再度封印起來了。

費了一番心力所拿到的アグニ之劍，這下可以打倒地獄之王ニニギ了吧，記得當初未拿到アグニ之劍時，便前往龍王城挑戰地獄之王ニニギ的火眼們，想不到未能傷ニニギ分毫便被人抬了出來。

那時真是糟糕，這下有了アグニ之劍，應該可以將地獄之王ニニギ好好的修理一頓了，於是火眼便興高采烈的拿著那把アグニ之劍前往地獄之王的所在處，龍王城前進了。

進入龍王城後，果真是一

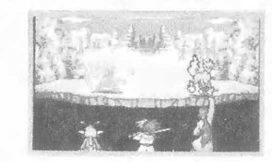
座巨大的城堡，路雖不多，但是很長，這一點要注意，還有敵人也不弱，對我的等級不足的人要加以提昇才行，進入城中之後，敵人又更加強勁了，唯有步步唯營才能夠以退為進。

在最上層終於發現了萬惡之王，ニニギ，上次吃了一次教訓，這次可要討回來了，火眼揮動著アグニ之劍便朝向著地獄之王ニニギ砍去，不過似乎還是有點問題，ニニギ一副不在乎的樣子，難道アグニ之劍是假的，看起來也不像啊，即然■有辦法對地獄之王ニニギ造成傷害，看來只好等死了。

就在地獄之王ニニギ正準備向火眼下殺手●的時候，闇之劍士這時衝了出來，並將火眼們用暗黑之刀送走了，留在龍王城的闇之劍士，由於解救了火眼而使地獄之王一怒之下，便派遣究極兵器將闇之劍士殺掉，可憐的闇之劍士，為了解救火眼，而犧牲了自己，不過到最後他終於取回了正氣。

被闇之劍士所解救的火眼們，睜開眼睛一看原來身處在龍神神社，即然有了アグニ之劍還打不贏地獄之王ニニギ，到頭來還被地獄之王ニニギ把アグニ之劍毀了，就問問龍神到底是怎麼回事呢？

見到龍神之後，經由龍神詳細的解說之後，才知道，原來アグニ之劍並沒有灌注永遠之火的力量，因此還不能發揮真正的力量，為了要能夠使出劍的真正力量，看來只好到神



的居所，「高天原」。

即然有了下個目的地後，便可以準備一下，好開始踏上旅程了，不過問題來了，高天原又在何處呢？就算知道在那裏後，又要如何去呢？看來只好由龍神來解答了。首先，要到高天原則須要天之浮舟才行而要乘上浮舟又要有浮舟之鏡才行。

總而言之，就是要先找到浮舟之鏡就是了，聽龍神所述，浮舟之鏡位於ゲンブ城的某處，不過由龍神神社到ゲンブ城好歹也有一段不算短的距離，難道沒有更好的方法嗎？

善意的龍神於是開啟了一道通路，直接將火眼們轉送到ゲンブ城內，轉送的地方還真奇怪，是以前所沒有來過的地方，雖然是在ゲンブ城內沒錯，看來只有利用轉送才能夠到達此處，在內部，則在一面鏡子之前，由天神將浮舟之鏡取了下來，因為只有天神知道如何使用這面浮舟之鏡，以及在

何處使用。

從ゲンブ城取得了浮舟之鏡後，再來便是到暗黑之海處召喚天之浮舟了，而暗黑之海的所在便是位於闇之大穴之中，進闇之大穴後，往左走便可通往暗黑之海了，在暗黑之海的碼頭上，使用浮舟之鏡後，便會出現一隻巨大的鯨魚，而這隻鯨魚便是戴著火眼前往高天原處的唯一的交通工具。

乘著天之浮舟來到了高天原的火眼，首先所見到的是高天原大社，但是アグニ神並不想見火眼，於是將自己封閉於洞穴之中，而就在這時，地獄之王ニニギ為了消除掉一咋能夠給予火眼任何幫助的任何人，於是便派遣究極兵器和地獄的親衛隊前來抹殺高天原的人。

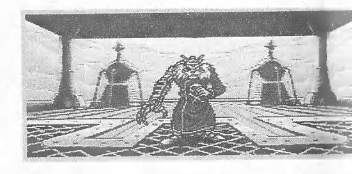
這時火眼該如何是好呢，沒有辦法，看來只好先解救高天原的人們了，地獄的親衛隊，總共派遣三隻，如果連究極兄極都算的話，就是 4 隻了，在高天原處，共有三個村子，首先是かがみ村，在此村有個會噴毒霧的魔物，正在襲擾著村民，這隻毒物可厲害了，不僅會讓人中毒，當他被成第二種形態時更可刀槍不入，這時只好利用法術來攻擊了。

打倒了かがみ村的魔物後，便可以回復此村的和平了，並且在此村可以找到不錯的防具。再來另一個村則是かたな村，在此村中則有個擅長吐火的傢伙在此地放肆，看到了火眼大爺我也不讓開，真是好大的膽子，當然這匹會吐火的魔物終究不是火眼的對手，三兩下就被解決的清潔溜溜了。

最後的村子則是たまつくり村，這個村子是昴所誕生的地方，亦是昴的故鄉，在這個村子所誕生的蛋，每隔20年一次，降臨在地上，使得火之妖精一族得以轉生，但是一進入這村子後，卻發現一隻類似食蟻獸的魔物正在將妖精之卵一一的吃掉，真是可惡啊，昴二話不說，當場反臉，使出●吸的力氣，並配合大家的力量，很快的就將這隻魔物打倒了。

昴回到出生的故鄉後，便可以在一間屋子之中找到最強的防具，不過現在還不能高興，究極兵器正往アグニ神那裏去了。

火眼馬上趕回高天原大社，只見地獄之王的究極兵器正在擊毀石壁，想要把アグニ神從洞穴之中給挖了出來，可惜，火眼及時趕到阻止了究極兵器的野心。將究極兵器打倒之後，アグニ神便會見火眼了，



並給了火眼真正的考驗，唯有通過考驗的勇者，才能夠得到アグニ劍的真正力量，不過呢，這個考驗只有火眼單獨一人，而其餘的伙伴則不能幫助火眼。

於是火眼便單獨一前往天界的裂縫，接受考驗，不過就在火眼接受考驗的同時，昴和水貴都耐不住性子，一起下去幫助火眼，終於在大家的幫忙之下，終於將アグニ之劍鍛冶完畢，回到アグニ之神處，アグニ會給火眼和昴等伙伴三種神器，有了這三種神器，相信是不會輸給地獄之王才是，就在這時不死身的究極兵器又出現了，不過有了神器後的火眼是不同凡影的，當然就拿他來試刀了。

打倒究極兵器後便要前往龍王城找ニニギ報前二次的仇，當然已有新武器的火眼們很快的打倒了ニニギ，奇怪難道地獄之王這麼容易就被打敗的嗎，當然不是，ニニギ在地獄之門最能發揮力量，於是便下了戰書向火眼在地獄之門作最終決戰，火眼到了地獄之門後，便看見ニニギ吸收了許多的魔物，變成更加的猙獰，並揮動著巨大的手臂向火眼攻來，終於最終的決戰終要展開。

天外魔境ZERO
完全攻略本

書名：天外魔境ZERO完全攻略本
出版者：錦龍文化出版事業有限公司
發行人：林欣頂
製作：影武者一族
地址：台北市中山北路3段53之4號6樓之6
印刷：錦龍印刷廠
發售日期：1996年1月
定價：220元
新聞局版台業登記第05478號



錦龍文化出版事業有限公司
影武者一族全力製作

書號:26499516
ISBN 957-8657-28-5
00120
9 789578 657281

特別定價:120